# اُردو سلیبس ایچ ایس سی-I

| Version No. | 3 | 0 | 4 | 1 |
|---|---|---|---|---|

وقت: 25 منٹ　　　　حصہ اوّل (کُل نمبر:20)

نوٹ: حصہ اوّل لازمی ہے۔ اس کے جوابات الگ سے مہیا کی گئی اوایم آر (OMR) جوابی کاپی پر دیں۔ اس کو پہلے پچیس منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کریں۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لیڈ پنسل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر ا: مہیا کی گئی اوایم آر (OMR) جوابی کاپی پر دی گئی ہدایات کے مطابق ہر سوال کا درست جواب A/B/C/D منتخب کر کے متعلقہ دائرہ (Bubble) پُر کریں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

(1 پاکستان کا قومی ترانہ کس نے لکھا ہے؟
A علامہ اقبال　B حفیظ جالندھری　C فیض احمد فیض　D احمد فراز

(2 ہجرت کی رات حضور ﷺ کے بستر مبارک پر کون سویا تھا؟
A حضرت ابوبکرؓ　B حضرت عمرؓ　C حضرت عثمانؓ　D حضرت علیؓ

(3 آخری عمر میں ایک حادثے کی وجہ سے شبلی نعمانی کے جسم کا کون سا حصہ (عضو) کاٹ دیا گیا تھا؟
A کان　B بازو　C پاؤں　D ہاتھ

(4 "غدر دہلی کے افسانے" کس کی تصنیف ہے؟
A منشی پریم چند　B خواجہ حسن نظامی　C غلام عباس　D فرحت اللہ بیگ

(5 مرزا نصیر الملک رشتے میں بہادر شاہ کے کیا لگتے تھے؟
A پوتے تھے　B بیٹے تھے　C بھانجے تھے　D نواسے تھے

(6 محمد حسین آزاد نے کس سال وفات پائی؟
A 1909ء　B 1908ء　C 1910ء　D 1911ء

(7 منشی صابر حسین کے گھر میں بڑھیا کتنے سال سے نوکر تھی؟
A دو سال سے　B تین سال سے　C چار سال سے　D پانچ سال سے

(8 حالی کے مطابق ہر سانس کو عمرِ جاودانی سمجھنا کس کا گُر ہے؟
A دولت کا　B سرکاری عہدے کا　C سیاست کا　D کامیابی کا

(9 مولوی وحید الدین سلیم نے کس کی خدمت میں سرگاڑی پاؤں پہیہ کیا تھا؟
A نواب وقار الملک　B مرزا غالب　C سرسید احمد خان　D مولوی عبدالحق

(10 سید احمد شہید کو ناشتے کے بعد کس رنگ کی قے ہوئی؟
A نیلے رنگ کی　B سرخ رنگ کی　C سفید رنگ کی　D سنہری رنگ کی

(11 پطرس بخاری کی تحریریں کس قسم کی ہیں؟
A سنجیدہ　B مزاحیہ　C فلسفیانہ　D عامیانہ

(12 اکبر بادشاہ نے ٹھٹھہ کے حکمران مرزا جانی بیگ ترخان کے خلاف فوج کس سال بھیجی؟
A 997ء　B 998ء　C 999ء　D 1001ء

(13 خلیفہ معتصم باللہ کا تعلق کس سلطنت اسلامیہ سے تھا؟
A سلطنت بنو امیہ　B سلطنت عثمانیہ　C سلطنت مغلیہ　D سلطنت عباسیہ

(14 اقبال نے اپنی نظموں میں خاص طور پر کس کو مخاطب کیا ہے؟
A انگریزوں کو　B عورتوں کو　C مسلمانوں کو　D شاعروں کو

(15 حضرت صدیق اکبرؓ کا ایثار نظم کس نے لکھی ہے؟
A حفیظ جالندھری نے　B الطاف حسین حالی نے　C ظفر علی خان نے　D علامہ اقبال نے

(16 افراد یا اشخاص کا مجموعہ کیا ہے؟
A رعایا　B قوم　C گورنمنٹ　D عوام

(17 کلام میں کسی بات کا سبب اس طرح بیان کرنا کہ حقیقت میں سبب نہ ہو، خوبی سمجھا جاتا ہے۔ اسے کون سی صنعت کہتے ہیں؟
A صنعت تکرار　B صنعت تضاد　C صنعت حسن تعلیل　D صنعت مبالغہ

(18 جنوبی ایشیا کی سب سے بڑی زبان کون سی ہے؟
A پشتو　B اردو　C انگریزی　D فارسی

(19 ! نشان یا علامت کو کس موقع پر استعمال کیا جاتا ہے؟
A سوال کے موقع پر　B قول کے موقع پر　C اختتام کے موقع پر　D حیرت اور تعجب کے موقع پر

(20 سرسید کے مطابق "خبردار! خطرہ ہے سنبھل کر چلو" طالب علموں کے لیے کہاں لکھا ہونا چاہیے؟
A نوٹس بورڈ پر　B کاغذ پر　C ماتھے پر　D ہاتھوں پر

# اُردو سلیبس ایچ ایس ایس سی-I

وقت: 2:35 گھنٹے کُل نمبر حصّہ دوم اور سوم 80

**نوٹ:** حصّہ دوم اور سوم کے سوالات کے جوابات **علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ ایکسٹرا شیٹ (Sheet-B)** طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

## حصّہ دوم (کُل نمبر 20)

**سوال نمبر۲:** درج ذیل اجزاء کے **تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں:** (5x4=20)

(i) آگے ناتھ نہ پیچھے پگا۔ اس جملے کی وضاحت کریں۔

(ii) تعلیم یافتہ لوگوں کو اپنے وطن کی خدمت کس طرح کرنی چاہیے؟

(iii) درج ذیل الفاظ کے **متضاد لکھیے۔**

نیکوکار ، انصاف ، مخالفت ، **قلت**

**(یا)**

مندرجہ ذیل الفاظ کے **جمع لکھیے۔**

مقام ، تعلق ، فن ، صاحب

(iv) 'گرگ آشتی' کی وضاحت کریں کہ یہ لفظ (ترکیب) کس وجہ سے بنایا گیا ہے؟

(v) قرآن پاک کے بارے میں علامہ اقبال کا ایمان کیا تھا؟

## حصّہ سوم (کُل نمبر 60)

**سوال نمبر۳:** سبق اور مُصنِّف کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک **جزو کی تشریح کیجیے:** (1+1+6=8)

الف۔ سید صاحب مورخ اور سیاست دان ہونے کے علاوہ **ایک بلند پایہ** شاعر بھی تھے۔ ''نامی'' تخلص کرتے تھے۔ چناں چہ ان کے دیوان کے بہت سے نسخے سندھ کے مختلف کتب خانوں میں موجود ہیں۔ **اِن کی مثنوی 'راز و نیاز' کے نام** سے مشہور ہے، جس میں انھوں نے ''سسی پنوں'' کی کہانی اپنے خاص انداز میں بیان کی ہے۔

ب۔ اے عزیزو! یہ مایوسی مجھے کیوں حاصل ہوئی اور کیوں میں **دنیا** سے حسب مراد بہرہ ور نہ ہوا؟ صرف اس سبب سے کہ میں نے وقت کہ قدر نہ جانی۔ ابتدائے عمر میں جب کہ میں کچھ کر سکتا تھا، میں نے **کچھ** نہیں کیا۔ بدقسمتی سے **کوئی** رہبر یا ہادی ایسا نہ ملا جو **مجھے** سیدھے راستے پر ڈالتا۔ کوئی مربی یا محسن ایسا نصیب نہ ہوا جو میرے افعال و اعمال کو مناسب سمت کی طرف رجوع کرنے کی **کوشش کرتا۔**

**سوال نمبر۴:** کسی ایک **جزو کی تشریح کیجیے:** (8)

الف۔
بولے حضورؐ ، **چاہیے فکرِ** عیال **بھی**
کہنے لگا وہ عشق و **محبت** کا راز **دار**
پروانے کو چراغ، **عنادل** کو پھول **بس**
صدیقؓ کے لیے ہے **خدا** کا رسولؐ **بس**

ب۔
پڑے اپنے چکر میں ہیں گھومتے
تیرے حکم کے ذوق میں جھومتے
یہ قائم ہیں تیری ہی تقدیر سے
بندھے ہیں بہم سخت زنجیر سے

**سوال نمبر۵:** دوست / سہیلی کے نام خط لکھ کر اس کی والدہ کی وفات پر تعزیت **کا اظہار** کریں۔ (9)

**(یا)**

والد صاحب کے نام خط لکھ کر اُن سے جیب خرچ کے لیے **اضافی پیسے** بھیجنے کی بات کریں۔

**سوال نمبر۶:** اپنی کتاب سے زبانی یاد، پانچ اشعار **لکھیے**۔ اس پرچے میں **دیے ہوئے** اشعار نہ ہوں۔ (5)

**سوال نمبر۷:** مریض اور ڈاکٹر کے درمیان ملاوٹ کے موضوع پر مکالمہ **لکھیے۔** (5)

**سوال نمبر۸:** درج ذیل میں سے کسی ایک سبق **کا خلاصہ لکھیے:** (5)

(i) جیسی کرنی ویسی بھرنی (ii) مولانا محمد علی جوہر

**سوال نمبر۹:** درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر **مضمون لکھیں جو 250 الفاظ سے کم نہ ہو:** (20)

(i) میرا پسندیدہ شاعر (ii) دہشت گردی کا مسئلہ اور اس کا حل

(iii) انٹرنیٹ کے استعمال کے فوائد اور نقصانات (iv) گداگری ایک معاشرتی لعنت